



TEL AVIV אוניברסיטת
UNIVERSITY תל אביב

HEBREW TEXTBOOK TEMPLATE

כריכה קדמית

שם הספר

כותרת משנה או שם התוכנית

שם המחבר או המחברת

הקדמה

ברוכים הבאים וברוכות הבאות ל"שם הספר".
זהו טקסט פתיחה לדוגמה. החליפו אותו בכמה פסקאות קצרות שמסבירות למי נועד הספר, מהו ההיגיון שמאחורי מבנה הקורס ואיך מומלץ להשתמש בו. אפשר לשלב באופן טבעי מונחים באנגלית, למשל machine learning, בלי לשנות את כיוון המסמך כולו.
התבנית בנויה לשימוש ב-Overleaf, אך אפשר להשתמש גם בכל תוכנת LaTeX אחרת. בקובצי התבנית קיימים הגדרות שמקלות מאוד את העבודה במוד של עברית + אנגלית, וגם שילוב של מתמטיקה ונוסחאות במידת הצורך.
כמו כן, הגדרות ברירת המחדל (חלוקה לפרקים, צבעי Accent עם שם הפרק בראש העמודים, התחלה של פרק בעמוד איזוגי לשמירה על אחידות וכו') מוגדרות בספריית הפורמט, ואפשר לשנותן בהתאם לצורך.
לבסוף, אפשר לבחור האם לייצר גרסת PDF עבור הדפסה (כאשר שול העמוד הקרוב לשדרה מתרחב, בהתאם למקומו הזוגי/איזוגי, לצורך כריכה אפשרית), או עבור גרסה דיגיטלית שבה השוליים משתנים לצורך התאמה למסכים בסגנון קוראים דיגיטליים (קינדל לדוגמה).

כתיבה מהנה! אני משוכנע שהתוצר יתרום באופן מהותי ללמידה של הסטודנטים/יות שלנו.

תוכן העניינים

i	הקדמה
1	פרק 1 - התחלה, מושגים ודוגמאות
3	פרק 2 - יישומים, נתונים וסיכום
7	משפט סיכום

פרק 1 - התחלה, מושגים ודוגמאות

פרק לדוגמה שמציג את רכיבי היסוד של התבנית (טמפלייט):
טקסט בעברית, מונחים באנגלית, נוסחאות, הגדרות, הערות ומסגרת לנקודת מפתח.

1.1 מושג ראשון

ספר קורס טוב אינו רק אוסף שקופיות שהודפסו. הוא מסלול קריאה: יש בו קצב, היררכיה ברורה, דוגמאות, חזרות במקומות הנכונים ומרחב לחשוב. בתוך טקסט עברי אפשר לשלב באופן טבעי מושגים באנגלית, למשל learning objective.

הגדרה 1.1 (דוגמה להגדרה). משתנה הוא סימון המייצג ערך שיכול להשתנות בהתאם להקשר. נהוג לסמן אותו באות, למשל x או Y .

הנוסחה הבאה מראה שהמתמטיקה משתלבת במסמך בלי טיפול מיוחד:

$$\mathbb{E}[X] = \sum_x x \mathbb{P}(X = x).$$

נקודת מפתח

מסגרת זו מיועדת להדגשת מושגי מפתח. היא אינה חייבת להופיע לעיתים קרובות. דווקא שימוש מדוד הופך אותה לאות משמעותי לקורא או לקוראת.

1.2 רשימות והערות

דוגמה לרשימה קצרה:

◇ הגדירו מראש מהו תפקידו של כל פרק

◇ שמרו על מונחים עקביים לאורך הספר

◇ השאירו מקום לדוגמאות, לשאלות ולהסברים אינטואיטיביים

הערה 1.1. הטמפלייט מספק תשתית מבנית אך אינו מחליף החלטות פדגוגיות ועיצוביות. המבנה צריך לשרת את אופן ההוראה ואת סוג הסטודנטים והסטודנטיות בקורס.

פרק 2 - יישומים, נתונים וסיכום

בפרק השני יש דוגמאות לטבלה, לתמונה ולאיוור. בעזרת הפקודות הקיימות בטמפלייט אפשר לייצר ספר מעוצב עם עימוד מתאים ללא התעסקות "מאחורי הקלעים".

כדי לשלב טקסט אנגלי ישירות כחלק ממשפט בעברית, אפשר להשתמש בפקודה:

```
\EN{English Phrase}
```

במקרה כזה, הפונט באנגלית יילקח מתוך ספריית Open Sans Condensed, שהינו הפונט הרצוי לשימוש באנגלית ע"פ ספר המותג של אוניברסיטת תל אביב. כדי להישאר באותו הפונט העברי, Open Sans, אפשר להשתמש בפקודה `\LR{English Phrase}`.

לכתיבה של בלוק מלא באנגלית, ניתן להשתמש בסביבה הבאה:

```
\begin{english}
```

```
...
```

```
Hello! How are you doing today?
```

```
...
```

```
\end{english}
```

לטמפלייט מצורף קובץ הנקרא `Template_Guide.md`. קובץ זה מכיל הסברים על האפשרויות השונות שאפשר "להפעיל" או "לכבות" בטמפלייט. אם תרצו לערוך או לבצע שינויים עמוקים יותר, הדבר אפשרי.

הקובץ `coursebook-template.sty` מכיל את כלל ההגדרות. אפשר לשנות אותן באמצעות תכנות מחדש של פקודות ה- $\LaTeX$.

2.1 דוגמה לטבלה

טבלאות קצרות נוחות לקריאה כאשר הן מדגישות מבנה ולא רק מעתיקות נתונים:

רכיב	תפקיד בספר	הערה
פרק	יחידת הלימוד הראשית	מתחיל בעמוד פתיחה ייעודי
כותרת משנה	חלוקת תוכן פנימית	מסייעת להתמצאות בפרק
מסגרת מפתח	הדגשת רעיון מרכזי	יש להשתמש בה במידה

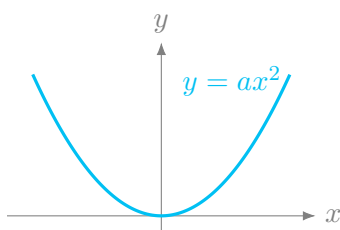
2.2 איורים והפניות

אפשר להוסיף איור בכל פורמט שמקובל ב- $\LaTeX$. בדוגמה הבאה נשתמש בלוגו האוניברסיטה כקובץ תמונה.



2.3 איור שנוצר ישירות בקוד

מעבר לשילוב של קובצי תמונה חיצוניים, אפשר לייצר איורים וגרפים ישירות בתוך `TeX` בעזרת חבילת `TikZ`. כך שאפשר לשמור על סגנון אחיד, להשתמש בצבעי התבנית ולעדכן את האיור כחלק מהקוד של הספר.



דוגמה 2.1 (תרחיש שימוש). בקורס שעוסק בנתונים האיור יכול להציג תהליך עבודה, בקורס עיוני הוא יכול להציג מפת מושגים, ובקורס מתמטי הוא יכול להמחיש אינטואיציה גאומטרית. העיצוב צריך תמיד לעזור להבנה, לא רק לקשט את העמוד.

כפי שראינו בפרק הראשון, מבנה עקבי מאפשר לקורא או לקוראת להתמקד בתוכן ולא ללמוד מחדש בכל עמוד כיצד הספר עובד.

הערה 2.1. שימו לב שבעמודים איזוגיים (כמו בעמוד הנוכחי), תיכתב כותרת הפרק מעל פס העיטור העליון. לעומת זאת, בעמודים זוגיים ייכתב שם הספר. זוהי התנהגות מכוונת המבוססת על המבנה הנפוץ של עימוד ספרים המכילים טקסט, כאשר כיוון הקריאה בהם הוא מימין לשמאל (עברית).

מכאן - זה שלכם/ן



TEL AVIV אוניברסיטת
UNIVERSITY תל אביב

HEBREW TEXTBOOK TEMPLATE

כריכה אחורית